

أسس طفلك صح

خطوات

تأسيس

الطفل

في



القراءة والكتابة

غنية حسن

أسس طفلك صح

عنونة حسن

# التمهيد

قبل الكتابة ..

تهيئة الطفل للكتابة وتقوية

عضلات اليد  
بامتداد المصراع والألوان  
والحركات

بداية الكتابة

يفضل تعليم الشكلات قبل الحروف

\* الشكلات \* من ٣ سنوات ونصف

٨ U C - ١

بعد الشكلات ندمج شرطة مع نصف دائرة

- + C ع لتعليم الهمزة ثم أ



أسس طفلك صرح  
خطته تعليم القراءة والإملاء  
عنزة حسن

# المرحلة الأولى

- تعليم نطق وكتابة  
الحروف بطريقة  
صحيحة.

- إتقان الحروف في قراءة  
وإملاء بالترتيب وبدون  
مع التدريب

عنزة حسن

أسس كُتْلِك صرح  
المرحلة الأولى

# الحروف

ث	ت	ب	ا	هـ
شاء	تاء	باء	ألف	همزة
ذ	د	خ	ح	ج
ذال	دال	خاء	حاء	جيم
ص	ش	س	ز	ر
صواد	شين	سين	زاي	راء
غ	ع	ظ	ط	ض
غين	عين	ظاء	طاء	ضاد
م	ل	ك	ق	ف
ميم	لام	كاف	قاف	فاء
ي	و	هـ	ن	
ياء	واو	هاء	نون	
ة				



أسس طفلك صح  
خطبة تعليم القراءة والكتابة

عقوبة حسن

المرحلة الثانية  
مخارج وأشكال الحروف

- 1 ← الحروف اللثوية
- 2 ← الحروف المفخمة والمرققة
- 3 ← الحروف المتشابهة نطقًا
- 4 ← الحروف الشقية أو حروف الرافسة
- 5 ← فائتين الهاء
- 6 ← أشكال الكاف والتاء
- 7 ← كراسي الهمزة





أسس طفلك صح  
المرحلة الثانية  
مخارج وأشكال الحروف  
غفوة تسن

# الحروف اللسوية

ظ

ذ

ث

## الحروف المفخمة

قظ

ضفط

حص

## الحروف الشقية ..

هـ الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها

أ د ذ ر ز و

الحروف الشقية ٦ على إيديا

تمسك بس التي قبلها التي وراها لاء ٦

٤ ١



أسس طفلك صح  
تابع المرحلة الثانية

# فساتين الهاء

هـ أم حجاب أول الكلمة

هـ فيونلة وسط الكلمة

هـ سبعة رسم المصحف .. وسط الكلمة

هـ مربوطة رقبة .. آخر الكلمة

هـ مربوطة خمسة .. آخر الكلمة

الهاء دائماً بدون نقط

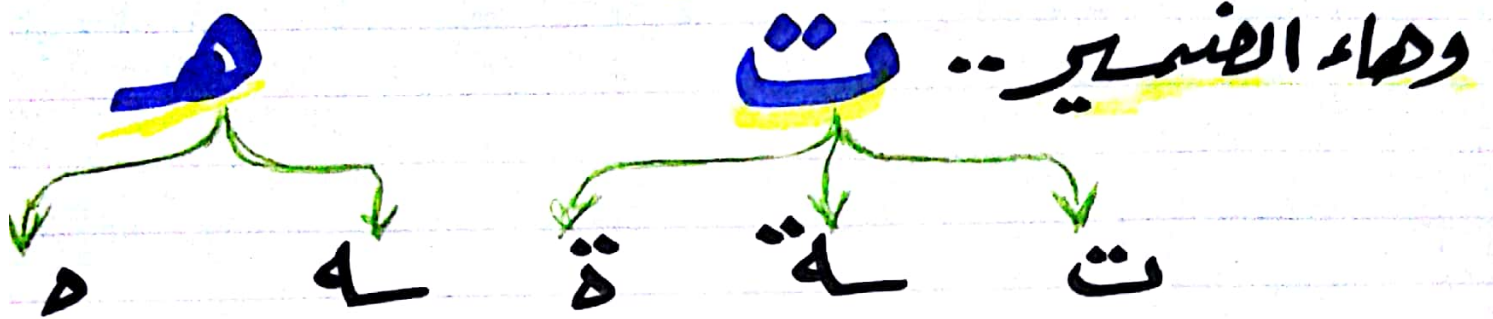
# أشكال الشاء

تة هة

التاء المربوطة يوضع عليها النقاط و تنطق تاء عند الوصل  
وهاء عند الوقف

# أسس حفظك صحيح غسوة حسن

للتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة



\* إزائ أتأكد إن الكلمة اللـ بكتبها تنقسم بتاء مفتوحة  
« حول التاء اللـ في نهاية الكلمة إلى هاء  
إذا تغيرت ولم أستطع نطقها بالهاء إذا ..  
هـ تاء مفتوحة .

ت  
دخلت البيت

جربط .. دخله البية !!

الكلمة باظلت إذا هي  
تاء مفتوحة



# أسس طمك صح

غنة حسن

إزاي أتأكد إنه الكلمة اللي هكتبها تستوي

بتاء مربوطة **ة**

ضع ضمة أو تنوين في نهاية الكلمة وانطقها

إذا سمعنا صوت التاء فهو تاء

والتاء نضع عليها نقطتين

ولكن إذا سمعنا صوت الهاء فهو هاء

صوت الهاء بيطلع فيه هوا

والهاء بتكون من دون نقط

مدرسة<sup>و</sup> وجه<sup>و</sup> ضربته<sup>و</sup>

شجرة<sup>و</sup> كرة<sup>و</sup> شكرته<sup>و</sup>

التاء المربوطة لما بقف عليها بالسكون

بتحول لهاء في النطق فقط

تاني هنزود للكلمة ضمة في الآخر لو سمعت

هوا أمحى النقط هتكون هاء لو هوا اتكتم  
مع الضمة أو التنوين يبقى تاء مربوطة عليها نقط



عَنْوَةٌ حَسَنٌ

أُسَسْ طِفْلَكَ صَح

تَابِعِ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ

# أَشْكَالُ الْكَافِ

كَافٌ عَادِيٌّ أَوَّلٌ - وَسَطُ الْكَلِمَةِ

ك

كَافٌ زُنْدِيٌّ - آخِرُ الْكَلِمَةِ  
وَعَابِدُ الْخَلْقِ كَافٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ لَهُ مِزَّةٌ

ك

كَافٌ رَسْمٌ الْمَصْحُفِ

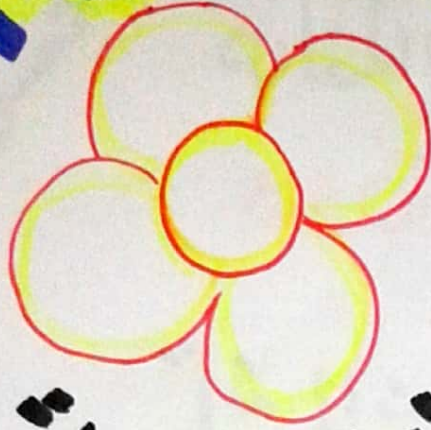
ك

## كِرَاسِيُّ الْهَمْزَةِ

أ. و. ي. ر. ع



# تدريبات للرحلة الثانية



اكتب أشكال الهاء ..

اكتب الحروف الشقية ..

--	--	--	--	--	--

اكتب أشكال التاء

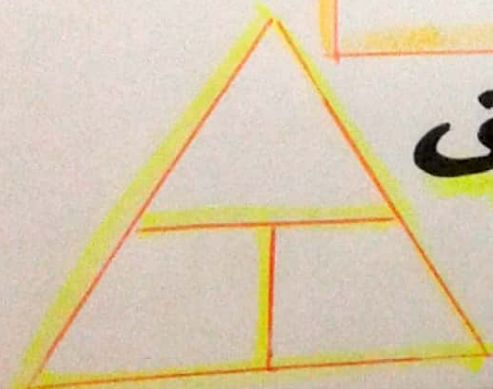
عنونة حسن



اكتب الحروف اللثوية

--	--	--

اكتب أشكال الكاف





أسس طفلك صح

عتوة حسن

خطة تعليم القراءة والكتابة

للأطفال الحضانة  
وضعاف القراءة والكتابة  
بالمدراس

المرحلة الثالثة

الحركات القصيرة

أولاً قاعدة الفتح

ثانياً قاعدة الكسر

ثالثاً قاعدة الضم





# ملحوظة قلبونة

غشوة حسن

- لازم و مهم و ضروري  
إتقان كل مرحلة وكل قاعدة

- يعني متنقليش  
من قاعدة لقاعدة ثانية  
غير بعد إتقان القاعدة  
إحلاء و قراءة .

- قاعدة القتح بتاخذ من  
شهر لشهرين ممكن أكثر  
ممكن أقل .. على حسب إستيعاب  
الطفل و هملة الأم أو المعلمة



# ملاحظة وظلوظة



لازم و ضروري و لابد التدريب

على القراءة و الإحلاء يومياً

كافئ، دلع، هسنتك

تخسر بن بقن تصوتى

مش مهم الطريقة

المهم إنه هيقراً يعنى هيقراً

او عن تكسلى  
متياً حيس

كل يوم ..

غنوة حسن





أولاً..

قاعدة الفتح..

غثوة حسن

أسس طفلك مع  
(متعة العلم)



أَغْنِيَهُ الْفَتْحَةُ عِثْرَةٌ حَسَنٌ

الْفَتْحَةُ تُرْطَةُ مَايِلَةٌ

مَكَانُهَا قَيْنٌ ؟ !

فَوْقَ الْحَرْفِ

حَرْفٍ إِيَّاهُ ؟ !

أَيُّ حَرْفٍ

وَالْفَتْحَةُ يَتَخَلَّيْنِ

أَفْطَحَ قَمِي بِالْحَرْفِ



# أسس طفلك صح عبوة حسن

## المرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

### أولاً .. قاعدة الفتح

#### الخطوات ..

- ١- شكل الحروف ب أول الكلمة فقط . (الحروف المقطوعة)  
مع شرح الفتحة .. وهوت الحروف بالفتح  
والتدريب عليها املاء وقراءة ويفضل بدون ترتيب

أمثلة

جَ	عَ	بَ	تَ	رَ	وَ
سَ	ضَ	ظَ	غَ	فَ	كَ

- ٢- قراءة و إملاء حرفين مركبين بالفتح

أمثلة

بَتَ	جَرَ	خَدَ	عَمَ	وَدَ	شَرَ
------	------	------	------	------	------

- ٣- قراءة و إملاء كلمات من ٣ حروف مع حركة الفتح

أمثلة

أَمَرَ	يَعَتَى	سَرَكَ	تَبَتَ
--------	---------	--------	--------

- ٤- التدريب على قراءة و إملاء الجمل مع حركة الفتح

أمثلة

زَرَغَ وَحَصَدَ	رَفَعَ وَحَمَلَ	ذَهَبَ وَرَجَعَ
-----------------	-----------------	-----------------



أسس طفلك صح

# الحروف مقطوعة بالفتح

غنة حسن

ع	ب	ا	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي



عنوة حسن  
أمثلة حرفين مركبين تدریب  
وتمهید للقراءة والإحلاوة فی قاعدة الفتح

بَرَّ	شَوَّ	سَفَّ	فَتَّ	عَرَّ
عَمَّ	نَخَدَّ	خَمَرَّ	رَكَ	كَفَّ
نَزَّ	مَسَدَّ	خَفَّ	وَدَّ	رَبَّ
هَرَّ	سَهَّ	شَكَّ	كَفَّ	تَقَدَّ
صَبَّ	رَدَّ	فَرَّ	فَكَ	حَسَدَّ



# أسس طفلك صبح عبوة حسن

أَكَلَ	لَ	أَكَّ
يَرَدَ	دَ	يَرَّ
صَدَقَ	قَ	صَدَّ

طريقة الإلتقال من مقطع حرفين إلى كلمة  
قاعدة القمع

# أمثلة كلمات للقراءة والإملاء

## تدريب على قاعدة الفتح

أنتسب عقلك صحيح

أَكَلَ	بَعَثَ	ثَرَكَ	ثَبَّتَ	جَعَلَ
حَسَبَ	خَمَدَ	دَخَلَ	ذَهَبَ	رَزَقَ
زَحَفَ	سَكَنَ	شَكَرَ	مَدَنَ	ضَبِطَ
طَلَّقَ	ظَمَأَ	عَبَسَ	غَرَقَ	فَطَمَ
قَنَعَ	كَسَرَ	لَعَنَ	مَلَكَ	نَحَرَ
هَتَفَ	وَلَدَ	يَسَرَ		



أسس طفلك صح

أمثلة جمل للقراءة والإملاء تدريب  
على قاعدة الفتح

دَخَلَ وَجَلَسَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَرَفَ وَكَلَّمَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ فَشَكَرَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

كَتَبَ فَنَجَحَ

ظَلَمَ وَخَسِرَ

رَفَعَ فَهَبَطَ

حَكَمَ فَعَدَلَ

غنوة حسن

يفضل تعليم الطفل مهارة ..

التحليل ودمج الحروف

والأصوات بداية من ..  
قاعدة الفتح

حلل الكلمات إلى حروف

نظـر نـ / ظـ / رـ  
كـ تـ بـ  
عـنـوـة  
حـسـن

هـنـا كـل حـرف لـو حـده  
وَأرجعه لأصله .

ادمج الحروف وكون كلمة

ضـ ا ب ط . ضـ ب ط ..

جـ ا عـ لـ جـ عـ لـ ...



# أسس طفلك صبح

## تدريبات لحركة الفتح

حتى لا يمل الأطفال من كتابة الكلمات .

### وصل الحرف بالكلمة التي تبدأ به :-

### حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :-

بَ	نَزَعَ	نَهَضَ	... / ... / ...
طَ	بَلَغَ	مَنَعَ	... / ... / ...
فَ	عَبَدَ	عَشَرَ	... / ... / ...
نَ	فَتَحَ	كَتَبَ	... / ... / ...

### أدمج الحروف الآتية وكونه كلمة :-

### وصل كل كلمتان تبدآن بنفس الحرف :-

نَ - فَ - خَ	شَبَّ - سَأَلَ
شَ - رَ - بَ	دَخَلَ - ثَقَبَ
أَ - كَ - لَ	سَجَدَ - دَفَعَ

### ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف الخاء :-

### ضع دائرة حول حرف «ع»

عَبَدَ - زَعَمَ - مَنَعَ

اكتب أشكال الهاء



# ثانيًا قاعدة الكسر

غُثُوَّةٌ حَسَنٌ 

أسس طفلك صرح (منفعة التعليم)





أغنية الكسرة

الكسرة شرطة مايلة

مكانها فين؟!

تحت الحرف

حرف إيه؟!

أى حرف .

والكسرة بتخلينى

يضحك فمى بالحرف

أسس طفلك صح **خطوة تسن**  
تابع .. المرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

## ثانيًا .. قاعدة الكسر

١- شكل الكسرة ومكانها . واستخدمها !

٢- صوت الحروف بالكسر

• التدريب على إملاء وقراءة الحروف بالكسرة بدون ترتيب

أمثلة ← بَ . جَ . عَ . فَ . إَ . سَ . نَ

٣- المقارنة بين صوت الحروف بالكسر وصوتها بالفتح

أمثلة ← بَ . بِ . تَ . تِ . شَ . شِ

٤- قراءة وإملاء حرفين مركبين فتح مع كسر

أمثلة ← سَمَ . حَمَ . رَبَ . عَوَ . فَتَ

٥- قراءة وإملاء كلمات بها حركة الكسر

سَمِعَ حَمِدَ شَهِدَ فَهِمَ

٦- قراءة وإملاء جمل بحركة الكسر سَمِعَ وَفَهِمَ ٢٢



أسس طيفلك صبح

# الحروف بحركة الكسر

ث	ث	ب	ا
د	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ظ	ض	ع	ش
ف	غ	ط	ظ
م	ل	ك	ق
ن	و	هـ	ن



# التدريب على قراءة وإصلاح حرفتين مركبتين فاتح وكسر

قاعدة الكسر

غنة حسن

سَمِ	صَعِ	ضَمِ	بَقِ	سَفِ
حَلِ	حَوِ	إِرِ	حَفِ	لَعِ
رَكِ	سَوِ	شَرِ	شَرِ	بِيِ
رَمِ	ضَحِ	فَرِ	دَمِ	سَبِ
قَدِ	بَعِ	سَخِ	سَفِ	وَرِ

مع التنوع بمواضع الحركات



أسس طفلك صح غنوة حسن

# تدريب قراءة وإملاء كلمات «قاعدة الـ س»

يَسَّ حَبِطَ عَيْتَهُ وَثَقَ

وَجِلَ رَحِمَ بَخِلَ قَدِمَ

حَذَرَ حَرِمَ حَزَنَ أَسَفَ

خَشِيَ نَصِبَ رَضِيَ خَطَفَ

حَظَى لَعِبَ سَخِبَ حَفِظَ

بَقِيَ بَلِمَ عَلِمَ سَمِعَ

# أمثلة جمل للقراءة والإملاء تدريب على قاعدة الكسر

رَكِبَ وَرَدَفَ

عَطَسَ فَحِمِدَ

غنوة حسن

ذَكَرَ فَخَشَنِي

سَكَتَ فَسَامَ

كَرِهَ وَسَخَطَ

فَوَهِمَ وَعَالِمَ

مَرَضَ فَضَبِرَ

رَكَضَ فَتَعِبَ

عَمِلَ فَرِيحَ

حَفِظَ فَتَوَى

عَالِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ ..



# أسس طفلك مع

## تدريبات على الكسرة

غنوة حسن

ضع دائرة حول الحرف المكسور وأكتبه مكانه النقطة

سَمِعَ

حَمِدَ

فَهِمَ

خَلَّتْ

حل الكلمات الآتية إلى حرف وأكتب كل حرف بحركته على النقطة

بَقِيَ

تَرَنَ

أَمِنَ

مَعِيَ

إدمج الأصوات وكون كلمة ثم اقرأ الكلمة :

بَ / دَ / يَ

حَ / فَ / ظَ

خَ / طَ / فَ

مَ / لَ / كَ

وصل الحرف المكسور بالكلمة التي تحتوي على نفس الحرف

سَخِطَ

سَعِدَ

رَحِمَ

سَفِهَ

أَجَلَدَ

أَزَمَ

حَسِبَ

شَرِبَ

ثالثاً ..

قاعدة الضم

غنوة حسن

أسس طفلك صح

( منهة التعليم )



أغنية الضمة  
الضمة شبه الواو  
يس صرفيورة شوية  
مكائعا فين ؟  
فوق الحرف  
حرف إياه ؟  
أى حرف ..  
والضمة بتخليتى أضمة  
قصر بالحرف .

أسس طفلك صبح غنوة حسن  
تابع المرحلة الثالثة.. الحركات القصيرة

## ثالثاً قاعدة الضمة

- ١- شكل الضمة وموضعها.. وتأثيرها على الحرف
- ٢- صوت الحروف بالضممة ب ج ح ع
- ٣- مقارنة أصوات الحروف بالحركات الثلاثة

ج ج ج د د د ظ ظ ظ ع ع ع  
تنوع بمواقع الحركات

- ٤- التدريب على الضمة في كلمات  
ومعها مراجعة على جميع الحركات

حَسَنَ تَبِعَ رَفَعَ عَقَدَ

- ٥- التدريب على إملاء وقراءة الجمل بها جميع الحركات القصيرة

حَسَنَ عَمَلَكَ قَطَعَ فَوْضَلَ رَزَقَ فَشَكَرَ  
رَكَعَ وَسَجَدَ طَهَنَ فَأَكَلَ



غسوة حسن

# الحروف بحركة الضمة

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

# تدريب قراءة وإملاء لكلمات قاعدة الضم

أُذِنَ	بُعِثَ	تُشِلَى	تُشَقَّبَ
جُمِعَ	حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ
ذُبِحَ	رُحِمَ	زُرِعَ	سُئِلَ
شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ	طُرِحَ
ظَلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُتِحَ

غنوة حسن



# أسس طفلك صبح غنوة حسن

## تدريبات على الضمة

ضع دائرة حول الحرف المضموم وأكتب مكان النقط :-

عَمَلَك .....	مَنْع .....
تَجِد .....	خَبِث .....

حل الكلمات الآتية وأكتب كل حرف بحركته

ذَكَر .....	جَعَلَ .....
يَرِث .....	تُطِيع .....

وصل الحرف المضموم باللمة التي تأتي على نفس الحرف

غُ	تَزُرُ	عُ	وَهُوَ
طُ	عُلَيْتَ	سُ	عُشْرُ
رُ	طُيَجَ	هُ	سُنُنُ

إدمج الأصوات وكون كلمة ثم اقرأها

ف - ع - ل .....	ل - ك - م .....
ك - ت - ب .....	ح - ب - ط .....
ن - ف - خ .....	ص - ح - ف .....



# ملحوظة بقلوطة

غرسوة حسن

لو غضبتي ضد الطفل أشاء

تعليمك له لأنتك عايزاه

يكون بارح ..

جروفت أكتبي باليد اليسرى

و افكري إنه كل سنة من الطفل

يد يسرى .

ابنتك طبيعى لازم يستوحس

وسند هيقرا بطلاقة

فى سن أولى ولا تانية ابنتا

أحبرى عليه وسيله يستوحس



غنوة حسن

أسس طفلك صح

خطوات تأسيس الطفل  
في القراءة والكتابة

المرحلة الرابعة

المذكور

أولاً.. المد بالألف

ثانياً.. المد بالياء

ثالثاً.. المد بالسواو

# أغنية حروف المد

غزوة حرس

تاتا تاتا تاتا

حروف المد ٣

واو ألف ياء

مجموعة بكلمة وائ

ألف المد تحب الفتحة

ياء المد تحب الكسرة

واو المد تحب الضمة

فتحة وألف مد بالألف

كسرة وياء مد بالياء  
ضممة و واو مد بالواو



أَعْنِيهِ الدَّ بِالْأَلِفِ

أَنَا مَدَّ بِالْأَلِفِ

أَنَا شَكَلِي مُخْتَلِفٌ

أَنَا قَبْلِي بِيَجِي

فَتْحَةٌ وَبَعْدَهَا

أَلِفٌ

عَنْوَةٌ حَسَنٌ

فَتْحَةٌ وَأَلِفٌ

مَدَّ بِالْأَلِفِ



# أسس طفلك مع المد بالالف

مع حيائي غنوة حسن

بَا	تَا	شَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
مَا	ضَا	طَا	ظَا
عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	عَا	يَا

مع الهمزة يسمى به بدل مع جميع الحرف يسمى به طبيعي

**الألف مسبوقة دائماً بحرف مفتوح**

٣٧

تراجع التدريبات على الفتح أثناء دراسة المد بالالف

مع مراعاة فتح الفم لبيان الفتح يرجى التدريس على هذه المرحلة قراءة  
وإملأه



أسس طفلك صح  
المرحلة الرابعة  
عنوة تسين

# المد بالالف

١. المقاطع الصوتية الطويلة والتعريف  
على الحرف الممدود وحرف المد ونوع المد

بَا	صَا	حَا	هَا	طَا	نَا
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ألف المد يجب الفتحة

٢. مقارنة بين المقطع الصوتي القصير  
والمقطع الصوتي الطويل

بَا	دَا	ضَا
خَا	سَا	عَا

٣٨

المقطع الصوتي القصير الحروف بالحركات القصيرة و أنطقها بسرعة  
المقطع الصوتي الطويل الحروف بالحركات القصيرة + حرف المد  
المول صوتي

أسس طفلك صح **عنوة حسن**

تابع .. **الطرحلة الرابعة**

تابع .. **المد بالألف**

٣- دمج المقطع الصوتي الطويل + مقطع صوتي قصير (تَا + بَ = تَابَ)

خَافَ	ذَاتُ	مَالٍ	رَانَ
-------	-------	-------	-------

٤- المقارنة بين كلمة بالحركات القصيرة وكلمة بلامد بالألف

سَمِعَ	سَامِعٌ	حَمِدَ	حَامِدٌ	شَرَبَ	شَارِبٌ
--------	---------	--------	---------	--------	---------

٥- التدريب على قراءة وإملأ كلماته بالألف

خَالِكَ يقرأ المقطع الصوتي الطويل خَا ثم يَلِكْ بسرعة

ثم ندمج خَالِكَ



# تدريب قراءة وإملاء لكلمات المد بالالف

أسس طفلتي صبح

حَاجِرَ طَاقَةٍ جَامِعٍ ثَالِثٍ دَائِرٍ

ثَانِيٍ بَادِيٍ يَخَافُ يُطَافُ فَاطِرٍ

يَزَالُ مَغَانِمٍ لَيَالِيٍّ مَفَاتِحٍ هُنَالِكَ

دَعَاةٍ قَالَتَا مَاذَا أَصَابَهَا أَكُلَهَا

حَاجِرَ وَجَاهِدٍ .. أَجَابَهُ قَدَعَاهُ

أَطَاعَ آيَاهُ .. رَجَاهُ فَعَدَاهُ



غنوة حسن

# أسس طفلك صح تدريبات (الد بالالف)

أكتب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات الآتية :-

حرف المد | الحرف الممدود

خَالِدٌ  
بِاسْمِ  
يُنَالُ  
يَجْمَالُ

ادمج الأصوات الآتية وكون كلمة ثم اقرأها

تَا / مِ / رُ	ثَا / بِ / ثُ
فِ / رَا / سُ	حَا / زِ / مُ

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

جَابِرُ	قِطَارُ
مَالِكُ	فَاتِحُ

وصل كل مقطع بالكلمات المناسبة :-

مَا	سَمِعَ	فَ	قَرَارُ
شَا	مَا هَرُ	نَا	فَهَمَ
سَدَ	شَاهِدُ	رَا	نَادِرُ



أَعْنِيَّةُ اأَدِّ بِاَلِيَاءِ

أَنَا مَدِّ بِاَلِيَاءِ ..

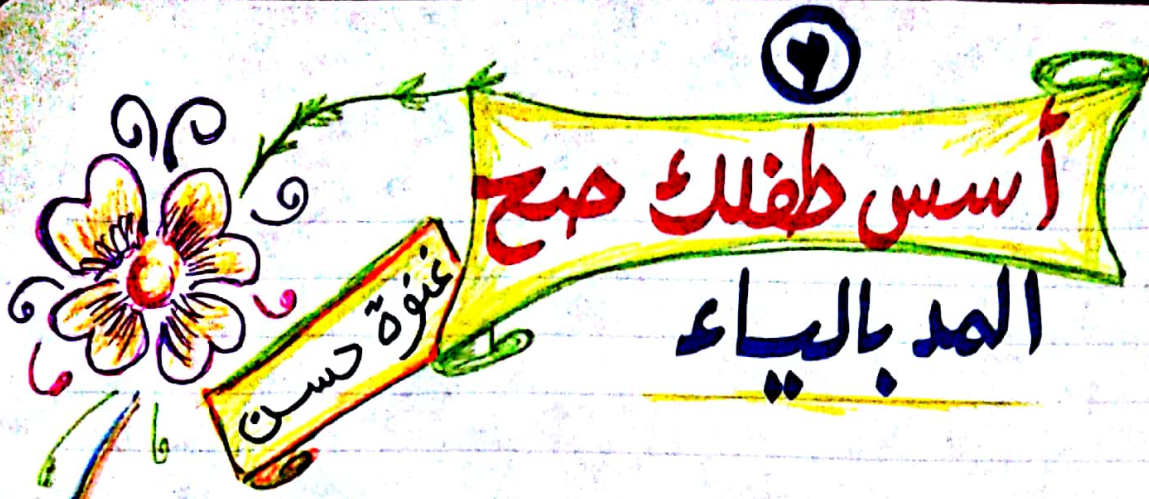
شَاطِرٌ وَعَنْدِي ذَكَاءٌ

أَنَا قِيلِي بِبِجِي

كَسْرَةٌ وَبِعْدَهَا

يَاءٌ ..

غَنَوَةٌ حَسَنٌ



بِب	تِى	ثِى	جِى
حِى	خِى	دِى	ذِى
رِى	زِى	سِى	شِى
صِى	ضِى	طِى	ظِى
عِى	غِى	فِى	قِى
كِى	لِى	مِى	نِى
هِى	وِى	يِى	پِى

٤٣

المد بالياء مسبوق دائماً بحرف مكسور



تراجع التدرجات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء  
مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء



أسس طفلك صح

تابع.. المرحلة الرابعة

المد بالياء

١- تمكين المقطع الصوتي الطويل  
الحروف مكسورة مع المد بالياء

بي . جي . وي . ني . سي

المد بالياء دائماً سبق بحرف مكسور  
ياء المد تحب الكسرة

٢- المقارنة بين الحروف مكسورة (مقطع صوتي قصير)  
والحروف مكسورة مع مد بالياء (مقطع صوتي طويل)

ع . عي . ص . صي . ك . كي

٤٤

غنوة حسن

عنونة  
حسن

أسس طفلك صح

تابع .. المرحلة الرابعة

تابع اطر بالياء

٣- دمج المقطع الصوتي القصير  
مع المقطع الصوتي الطويل

أ + خى = أخى  
أ + بى = أبى  
بى + ل = بيل

ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى  
ن بى ← نبى

ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى  
ن جى ← نجى



# تدریب قراءۃ واملاد لکلمات المد بالياء

مَقَامِي	أَحْيِطُ	يَدِيْعُ	ثَبِيْدُ
يُصِيبُ	يُزِيْعُ	أَبَابِيْلُ	عَثْمِي
يَصِيْرُ	قَرِيْقَانُ	تَشْكِي	عَمِيْنُ
زَبِيْثَةٌ	حَاضِرِي	عَصَانِي	حَسَابِي
تَلِيْنٌ	دِيَوَانُ	مِيْزَانُ	أَجِيْبُ
يَسِيْرُ	سَامِي	مَعَ أَخِيْهِ	شَادِي

الفرق بين الألف اللينة والياء  
في نهاية الكلمة ..

غنة حسن

الياء يسبقها دائماً حرف مكسور  
ويوضع تحت الياء نقط

الذي القاضى أبي

الألف اللينة دائماً مسبوقه  
بحرف مفتوح وتنطق ألف  
ولكن تكتب ياء بدون نقط

إلى على أولى  
هذى

قاعدة الإملاء للألف اللينة صعبة لأطفال  
سن التأسيس نكتف بالتفرقة بينهم  
في القراءة فقط ونساعدهم بالإملاء



# أسس طفلك صح غنوة حسن

## تدريبات المد بالياء

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

نَجِيبُ	إِيْناسُ
مُذِيعُ	صِنافِرُ

ادمج الأصوات الآتية ركوب كلمات ثم اقرأها :-

نَ / حِد / فُ	نَ / حِد / لُ
حَ / دِ / قَ / هُ	شَ / فِ / عُ

اكتب حرف المد في الدائرة والحرف المحدود في المربع :-

وَسِيقُ	حَدِيثُ
تَمِيدُ	وَقِيلَ
يَضِيقُ	رَفِيعُ

وصل المقطع الصوتي بالكلمة المناسبة :-

بِبِ	حَقِيبَةُ	قِ	رَحِمَ
دِ	طَبِيبُ	مِ	بَقِرَ
قِ	رَدِفَ	حِ	سَمِيعُ



# أسس طفلك مع غنوة حسن المد بالواو

الحروف مع المد بالواو يسمى (مقطع صوتي طويل)

بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	ذُو	ذُو
زُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو
عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	أُو	يُو

المد بالواو دائماً مسبوق بحرف مضموم ويسمى الحرف  
المدود .. ونزاعى ضم الشفتين وإطالة زمن صوت  
الضم لتحقيق المد بالواو



غنوة  
حسن

أسس طفلك صح

تابع .. المرحلة الرابعة

# المد بالواو

١- تمكين المقطع الصوتي الطويل  
الحرف المضمومة مع المد بالواو

عَو - ضَو - ثَو - ذَو - لَو

المد بالواو دائماً مسبق بحرف مضموم  
واو المد تحب الضمة

٢- المقارنة بين المقطع الصوتي القصير  
والمقطع الصوتي الطويل

خُ - خَو - شُ - شَو - طُ - طَو

أسس طغلك صبح  
ثانوية تابع .. المرحلة الرابعة  
حسن

## تابع المد بالواو

٣- ادمج مقطع صوتي قصير  
مع المقطع الصوتي الطويل (المد بالواو)

يَ + قَوْ ← يَقْو + لُ ← يَقُولُ

حُ - بُو ← حَبُو - بَاء ← حَبُوبُ

خَوْ + فَوْ ← خَوْفَوْ

يَ - غَوْ ← يَغْو - صَدْ ← يَغُوصُ



# تدريب قراءة وإملاء بكلمات المد بالواو

مُوهِنٌ	يُولِجُ	نُودِي	ظَالُوتٌ
دُونِ	رَسُولٌ	يَقُولُ	يَحُورُ
أَكُونُ	رُوحَنَا	سَامِرُونَ	أَبُوهُمَا
حُبُوبٌ	يُوثِقُ	خُوفُو	ثُومٌ
خُسُوفٌ	يُوعِظُ	لُحُومٌ	أُوقِدُ
وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ .			

غنوة حسن



أسس طفلك صح غنوة حسن

تدريبات المد بالواو

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

خُوفُو ..... / ..... يُوْسُفُ ... / ... / ...

حُبُوبُ ... / ... / ... عَطُورُ ... / ... / ...

اكتب حرف المد في الدائرة والحرف الممدود في المربع

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ثِيرَانِ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تَزُورُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لُحُومُ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ضَايِبُ

إدمج الأصوات الآتية وكون كلمة ثم انطقها

صِدْ / غَارُ ..... صَو / رَة .....

طُ / يُو ر ..... نَ / سُو ر .....

ميز الكلمة المختلفة

ثِينُ ثِينُ ثُوتُ ثِينُ  
لُحُومُ دَوَاءِ دَوَاءِ دَوَاءِ

ضع دائرة حول الكلمة التي بلا مد بالواو

قَطَارُ طَوِيلُ فُهُودُ عَطُورُ كَارِمُ يَغُوصُ

غنوة حسن

٥٢





غنية حسن  
أبكم في الله

أسس طفلك مع

السكون

السكون هو عدم الحركة وعلامته هي د : رقم خمسة صغير

أغنية السكون :-

أنا السكون مبعث وحديا . لازم دايما  
يجي قبلها .. يافتة ياكسرة يا ضمة .

السكون يعمل إيه في الحرف ؟ **بيمسكه**  
وأقبحه كف يدي كأن مسكه حاجة .

وأبدأ بالأول أخلى الطفل يقرأ مقاطع

حَلْ	أَخْ	صَبْ	رُجْ	بِعْ	صِفْ
قُلْ	رَنْ	أُخْ	شَبْ	كَتْ	أَوْ

لازم أنوع بالحركات قبل السكون ..

وبقولو الحرف الل قبل السكونه بيمسك الحرف الساكن  
علشان السكونه ضحيف غلبان لازم حرف قبله بيمسكه

بقرأ الحرف بحركته واخلية يقف على الحرف الساكن

مثلا - **قُلْ** مينفعش يقول ق و يقف لازم الإثنين **قُلْ**



الساكنون

غنة حسن

أسس طفلك مع

أَخ

مينفحش أقرأ الألف وأخذ نفس

كدة الحرف الساكن ها يقع لازم الألف يمسك الخاء

أَخ

والحرف الساكن بيحب يلعب لعبة

التمثال .. بيقف ثابت بعد ما يملكه قراءة أمليه مقطع

وبعدين أبدأ أزود مقطع آخر ..

مقطع باللون الأحمر **فوق** تم مقطع اللونه الأزرق **ق**

تم يقرأ بالدمج أو بالتجميع **فوق**

فَجَرُ	قُرْبُ	حُسْنُ	عُمُرُ	أَعْلَمُ
تَنْهَرُ	يَمْحُو	الْمَطَرُ	الْجُرُ	فَرْحَانُ

بعد ما يتقود يدمج الأصوات ويقرأ

المقطع الصوتي القصير مع المقطع الصوتي الطويل

مع الساكنون أبدأ في الإملاء بكلمات

ثم بعد ذلك أبدأ في الجمل - وخليه يكتب صياحه تحت الكلمة التي يقرأها

حُمْنًا رَمَضَانُ فَمَامَتُ جَوَارِحُنَا

كل ما يقرأ مقطع يساور عليه بصياحه منهم جدا



غنوة حسن  
أهيم في الله

# أسس طفلك صبح تدريبات السكون

حل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

شَمْسُ / شِمْرُ / سُبُ  
بَيْتُ / بَيْدُ / بَيَا  
يَزْرَعُ / يَزْدُ / زَرْ / زَعُ  
تَلْمِيزُ / تَلِيْ / مِيزُ / مِزْ

إدماج الأصوات وكون كلمة . ثم اقرأها :

أَلْ / حَدْ / يَاةُ / الْحَيَاةُ ...  
كَتْ / كَوَاتُ / كَيْتُوتُ  
مَدَارُ / سَدَ /ةُ / بَدْرَبَةُ  
إِبْدَارُ /ةُ / بِيْرَةُ .

انطق الكلمات الآتية وأكتب الحرف الساكن :-

كسَلَانُ . بَيْبُ  
مَزْرَعَةٌ . زَرْ .  
جَذْرٌ . نَهْ .  
يَكْتُبُ . كَبْ .

وصل الحرف الساكن بالكلمات التي تحتوي نفس الحرف

خُ / مِصْرُ  
سُ / رَحْمَةٌ  
صُدْ / فُسْتَانِ  
عُ / أَنْصَانِ  
جُ / ثُبَانِ  
غُ / رَجُلِ



جروب أسرار طفلك مع (متعة التعليم)  
غثوة حسن

يفضل شرح اللام القمرية  
بعد شرح السكون

شرح اللام الشمسية  
بعد شرح الشدة

هتلاقوا شرح اللام السَّمسية  
واللام القمرية في مذكرة  
القرائية و الأساليب والتراكيب  
اسألوا عليط ..



أسس حفلت به غنوة حسن

## التنوين

أولاً أعرف الطفل به التنوين عبارة عن نون ساكنة كاذبة بنطقها مش بكتبتها .. و التنوين يجب الاسم فقط مش بيحي أبداً مع الأفعال ولا الحروف ودائماً يأتي بأخر الكلمة ويأتي مع الكلمات المجردة التي ليس بها ال وعندي ٣ أنواع من التنوين ..

تنوين الكسر  
كسرتين

تنوين الضم  
ضممتين

\* تنوين الفتح  
فتحتين

## أغنية التنوين

أنا التنوين ... أنا التنوين ... أنا التنوين يا حلوين  
نون تسمعني . نون تطلقني .. لكن أبداً ماتكتبني  
أنا بالفتح .. أنا بالكسر .. أنا بالضم  
أنا التنوين .. أنا التنوين .. أنا التنوين يا حلوين

كيف يفرق الأطفال بين الكلمة التي بها تنوين

أولاً في التي ملأ ؟

- نطلب من الطفل عند ما يسمع كلمة آخرها نون

يسألوا النون من آخرها ولو معنى الكلمة لم يتغير يكون هذا

تنوين

مثال كلمة نبت لو حذفنا النون ما تبقى بيت  
الكلمة معانيها تتغير هذا بالتأكيه تنوين  
مثال آخر كلمة إيمان لو حذفنا نون النون ما تكون إيمان .. تغير معنى  
الكلمة يبقى النون هنا أم عليه



أسس طفلك مع



## التنوين بالفتح غنوة حسن

أعني التنوين بالفتح .. أنا أنا أنا تنوين بالفتح .. نون  
تسمعي نون تنطقني لكه أبدًا  
ما بتكتي .. وتشوف عصايتي دايما جدي ..  
أنا أنا أنا تنوين بالفتح

ملحوظة البعض لا يعلموا .. انه لازم نضرب بعد التنوين بالفتح ألف  
ولكن التنوين لا يكتب أبدًا على الألف .. **بَا** **تَا** **بَا**  
انما يكتب على الحرف الذي قبله .. **مثلا** ←

هاشرح التنوين إزاي ؟ .. طبعا ولا شك انه الطفل عارف  
الحروف مفتوحة .. هاقول للطفل انه الحروف كانت  
واقفا بالفتح - **بَا** - وفي نونه صغيرة حبت تقف جنبهم  
طيب أنا لما أسوف حرف مفتوح ومعا نون ساكنه أنطقه إزاي :  
**بَن** **تَن** **شَن**

لكن الحروف اعترضت على شكل النون قالوا سلك مس حلو  
مينفعش تبقي موجودة معنا  
راحت النون الصغيرة علت رايه يا حلويين ؟  
جابت فتحت كمان شبه اللف فوق الحروف واستخبت فيها  
وقالت هتنطقون لكن مش هتشفون .. **بَا** **تَا** **تَا**  
بس الحروف لقت الفتحتين تقال جدا عليها  
جابوا عصايتهم تساعدهم في سبل الفتحتين ويبدأ ينطق

**عَا** **بَا** **تَا** **ثَا** **جَا** **حَا** **دَا** **ذَا**  
**رَا** **زَا** **سَا** **شَا** **صَا** **ظَا** **عَا**

ماعد التاء المربوطة قالت أنا قويه وأقدر أسيل الفتحتين  
والهمزة سماه قالتهم لما بيحي قبل ألف مد مس اجتاح مساعد  
**هَ** **هَ** **هَ**



تابع - التنوين بالفتح

أسس حفظك صح عنوة حسن

وبعدين أبدأ أدمج مقاطع أخرى مع التنوين بالفتح

عَذَابًا فَرَسًا حَرَّتَا وَجْهًا

عَيْنًا قُطْنَا عَسَلًا قَمَحًا

إِرْصَادًا غُفُورًا سَمِيحًا كُفُوا مَدْرَسَةً

وبعدين أبدأ بالجل ..

تَقَرُّاتُ سُورَةٍ عَظِيمَةٍ

رَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

إزاى يفرق بين ألف المد والألف المساعده

في التنوين ..

بقول إيه ألف المد قبله فتحة واحدة

لكن الألف المساعده قبله فتحتين ومس بنطقه



أسس طفلك مع

## التنوين بالضم

غنة حسن

أنا أنا أنا تنوين بالضم ضمة  
نون تسمعي .. نون تنطقني .. لكن أبدا ما تكلمني

شرحه نفس شرح التنوين بالفتح لكنه بدل ما أقول  
النون استخيت في الفتحة ها قولوا استخيت  
هنا في الضمة وبقو ضمتين .. والتنوين بالضم مثل بمسك  
عصاي ولا بحتاج ألف مساعد لأنه سبب في قلة نشاطه  
وأبدأ بقراءة الحروف مع التنوين بالضم ..

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز  
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن ه و ي ؤ

وأبدأ أكتبه كلمة عادية كأنه متعود يكتب آخرها ضمة

شمس ← شمس

لكن هنا لقيت ضمة  
أعرف على طول إنه الضمة الثانية  
مستخبي فيل (ن)

هنا ها ينطهر آخرها  
بالضم عادي

مش بتخليتي  
أشوفها .. لكنه بتخليني أنطقها

مدرسة شارع واسع

أذن عرش

عجوز عقيم

كادح عصي



أسس حفظك مع

## ● التنوين بالكسر غنوة حسن

مش ها يختلف في الشرح عند التنوين بالفتح والضم  
الفرق إنه بيكون تحت الحروف \* النون بتستخبي في  
الكسرة الثانية .. يتسمع نون وينظف نون لكنه  
مش بيتكتب إلا كسرتين ..

ء ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز  
وهكذا

وأبدأ أكتبه كله آخرها كسرة

سُور

لكنه هنا لقيت كسرتين  
واحدة أصلية بتكسر  
الحرف والثانية مستخبي  
فيها النون

سُور

هنا بنطق الراء  
مكسورة عادي  
حدا

أنا

حفيظ

بهيح

وليال عشر

في مقام أمين

ضروري جداً التدريب العملي

إملاء وقراءة يوميًا



# أسس طفلك صح الشدة

غزوة حسنة

أغنية الشدة

الشدة بتقول .. أنا حرفين جوه بعض  
زى بعض .. الأول ساكن والثانى متحرك

الشدة بتكتب إزاي؟ (ل) الشدة رأس السين (س)

تيجي نعرف إيه كاية الشدة --

كلمة عمم .. زمان كانت كدة (عمم)

مين يقرأها كدة يا حلوتين؟ .. أحسنتم

العين مع الميم الساكنة عمم والميم المتحركة الأخيرة لوحدها هـ

هنا نطقهم الإثنين مع بعض (عمم)

وبعدين لقينا الحرفين اللذين شبه بعض بيتخا نقوا مع بعض

عارفين عملنا معاهم إيه؟ حبسناهم وخلينا شكلهم حرف واحد

كدة (عم) بقى شكلهم ميم واحدة بس كانه هو تهم على حتى

مرهما محبوسين فى حرف واحد كانوا بيحبسون انطقهم

حرفين .. وعلشان نعلمهم ونعرف انهم حرفين حبسناهم

علامة جديدة علمناهم بيلى وسبيلنا الفتحة والسكون

عارفين علمنا الحرفين اللذين حبسناهم إيه؟

.. الشدة .. (ل)

يبقى لما أشوف الشدة يا حلوتين أعرف انهم كانوا إيه؟

براقوا حرفين زى بعض الأول ساكن والثانى متحرك

أول ما أضيف على الحرف وأشده لفوق يبقى (مد) شدة وفتحة

ولما أحبس الحرف بالسكويه وأشده معايا لحت يبقى شدة وكسرة (سم)

طيب لما أحبس الحرف بالسكويه وأشده وأضم بوقى (حس)

يبقى شدة وضميت (ود - ثم - لند - إنا)





## غثوة حسن (اذكروني بدعوة)



رسالة



شاهد أولاً

اللهم انفعنا وانفع بنا واجعلنا سبباً لمن انتفع وصفات تعارف  
عليها الناس وجُرِبَتْ فنفعت ❤️❤️

📌 مديرة ومؤسسة لدى Muslim Kids Academy

📌 Teacher سابق لدى قصر الثقافة

📌 تقييم في الإسكندرية

📌 يتابعها 37061 شخصاً

الناس الجديده والقديمه لكل اللي متابعتني شرف كبير